

IV CICLO DE VISITAS COMENTADAS

En nuestro interés por dar a conocer la vida cultural de la ciudad, así como el fomento de la creatividad contemporánea, uno de nuestros objetivos fundacionales, continuamos con el IV Ciclo de Visitas comentadas con la exposición de Diana Larrea, *Pensar el arte*, en la Galería Carolina Rojo.

Marzo 2013. Día 13, miércoles, 19 horas

Pensar el arte es el título y principal objetivo que guía la exposición de Diana Larrea en la galería Carolina Rojo de Zaragoza. Para pensar el arte qué mejor que volver la mirada a tres proyectos que la artista realizó en 2008: la intervención *Espiral mudéjar* para la Expo Zaragoza'08, de la que se presentan bocetos, planos y fotografías, con el ánimo de abordar e interrogar el carácter público de este tipo de obras; la serie de dibujos críticos *Equus asinus*, que retratan los vicios y defectos de nuestro tiempo; y el vídeo *Geofagia o La dieta del artista*, expresión de la heroicidad creadora.

Esta exposición forma parte del programa de actividades del *II Festival Miradas de Mujeres*.
[Chus Tudelilla. Comisaria de la exposición]

VISITA A LA EXPOSICIÓN

Diana Larrea
Pensar el Arte

GALERÍA
CAROLINA ROJO

28 febrero 2013 - 2 abril 2013
C/ Albareda 6, piso 1º, puerta 3. Zaragoza



Para asistir es imprescindible reservar plaza con antelación en el teléfono 976 484547 o en el correo electrónico info@fundaciongoyaenaragon.es. Plazas limitadas.

Proyecto educativo

TRAS LA HUELLA DE GOYA. El manuscrito secreto

A través de la lectura de un inquietante manuscrito imaginario recientemente encontrado, y escrito durante un episodio real de la biografía de Goya, los alumnos recorren su vida y obra de una manera amena y divertida, aprendiendo a descubrir las diferencias entre las situaciones ciertamente vividas por el artista y las pistas propuestas en los textos con la intención de provocar la curiosidad del alumno en Goya y el ámbito de la investigación.

En este curso 2012-2013 están participando activamente 428 alumnos de secundaria.

Pueden visitar el blog de la actividad y conocer cómo participan los centros de Educación Secundaria.

Blog: <http://manuscritosecretodegoya.blogspot.com.es/>

Catálogo online de la obra de Goya

LOS DESASTRES DE LA GUERRA

A partir del mes de marzo se encuentra a su disposición en la página web de la Fundación la serie completa de “*Los desastres de la guerra*”. Gracias a la colaboración de Fundación Telefónica hemos podido completar las series de grabados correspondientes a: “Estampas religiosas”, “Copias de Velázquez”, “Asuntos varios” y “Los desastres de la guerra”, además de todos los dibujos preparatorios que se conservan de las estampas de estas series.

Se puede consultar en la página web: www.fundaciongoyaenaragon.es



Visitas Aula Dei

CALENDARIO DE VISITAS

9 y 23 de febrero de 2013

9 y 23 de marzo de 2013

A partir del 27 de abril: todos los sábados

Imprescindible cita previa llamando al teléfono 976 450 000 o por correo electrónico:
visitas.cartuja@chemin-neuf.org

Otros

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012

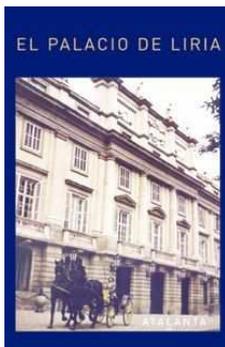
Ya tienen a su disposición la memoria de actividades correspondiente al año 2012. Muchas gracias por su colaboración y apoyo durante este tiempo, ya que sin ustedes, sin su interés y su ánimo, Amigos de la Fundación Goya en Aragón, todo esto no sería posible.

Memoria de actividades 2012: www.fundaciongoyaenaragon.es

Novedades editoriales

EL PALACIO DE LIRIA

Coincidiendo con la exposición "El legado de la Casa de Alba", Ediciones Atalanta publica "El Palacio de Liria", donde además de conocer la historia de la familia Alba, se analiza la pinacoteca que conserva la Casa de Alba, en la que se encuentran los retratos que Francisco de Goya realizó: "La duquesa de Alba de blanco" (1795) y "La marquesa de Lazán" (ca. 1804).



Autor: V.V.A.A.

Editor: Atalanta

I.S.B.N.: 978-84-15289-36-4

Año publicación: 2012

Pág.: 326

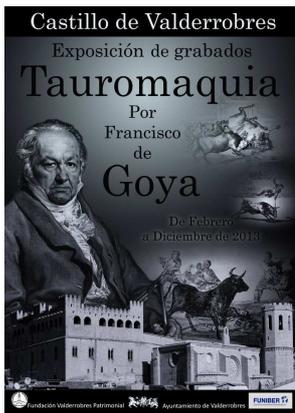
Formato: 20,7 x 28 Cartoné

P.V.P.: 48,00€

Exposiciones presentes

Exposición *La tauromaquia*. Castillo de Valderrobres

La Fundación Cultural Valderrobres Patrimonial y la Fundación Universitaria iberoamericana (FUNIBER) organizan en el Castillo de Valderrobres una exposición de grabados de Goya en la que se podrá contemplar una serie completa de la *Tauromaquia* de Goya, una de sus más destacadas y polémicas colecciones de grabados.



Castillo de Valderrobres, Valderrobres (Teruel)
Febrero – diciembre 2013

Portrait of Spain. Masterpieces from the Prado (Retrato de España. Obras maestras del Prado). Museum of Fine Arts of Houston

El Museo de Bellas Artes de Houston recorre cuatro siglos de *Retrato de España. Obras maestras del Prado*, en la que están representados los artistas más importantes - El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Paret, Van der Hamen, Meléndez, Goya, Vicente López, Federico de Madrazo, Rosales, Fortuny o Sorolla, además de autores extranjeros que trabajaron en España o influyeron directamente en su pintura, como Tiziano o Rubens - y los temas que cultivaron, de forma que el visitante puede conocer además del devenir estilístico de la pintura española y cómo a lo largo del tiempo cambiaron los intereses temáticos y se fue ampliando el dominio iconográfico del arte.



Museum of Fine Arts of Houston, Houston (EEUU)
16 diciembre 2012 – 31 marzo 2013

La infanta Isabel Clara Eugenia y Magdalena Ruiz, Alonso Sánchez Coello.
Museo Nacional del Prado.

El Legado Casa de Alba. Mecenazgo al servicio del arte. Palacio Cibeles

La ciudad de Madrid acoge la muestra más completa de la Fundación Casa de Alba, Patrono de Mérito de la Fundación Goya en Aragón, desde el 30 de noviembre de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013.



Palacio Cibeles, Madrid
30 noviembre 2012 – 31 marzo 2013

La Duquesa de Alba de Tormes, Francisco de Goya. Fundación Casa de Alba

El trazo español en el British Museum. Dibujos del Renacimiento a Goya. Museo del Prado



Museo del Prado, Madrid
18 marzo 2013 – 19 junio 2013

Santo atado a un árbol, José Ribera. The Trustees of the British Museum

Esta exposición, organizada por el Museo Nacional del Prado y el British Museum de forma conjunta, presentará por primera vez fuera del Reino Unido la colección de dibujos de artistas españoles del British, considerada una de las más importantes del mundo, entre los que se encuentran algunos dibujos de Francisco de Goya.

De acuerdo con la L.O. 15/1999, de 13 de diciembre, sobre protección de datos personales, le informamos que los datos personales serán incorporados a un fichero titularidad de la Fundación Goya en Aragón.

Por otro lado, le informamos de la posibilidad que UD tienen de ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación de sus datos dirigiéndose a: Fundación Goya en Aragón, Museo de Zaragoza. Plaza de los Sitios, 6. 50001 Zaragoza.

Asimismo, le informamos que sus datos no serán cedidos a terceras personas.

© Fundación Goya en Aragón | TEL: +34 976 4874547 | Museo de Zaragoza. Plaza de los Sitios, 6. 50001 Zaragoza (España) | www.fundaciongoyaenaragon.es | info@fundaciongoyaenaragon.es