



ReICAZ

Real e Ilustre Colegio de
Abogados de Zaragoza

MESA REDONDA SOBRE EL IMPACTO DE LA IMPRESIÓN 3D EN LA REGULACIÓN DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL E INTELECTUAL

Organiza: La Sección de Derecho de la Propiedad Industrial e Intelectual y la Comisión de Formación del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza.

Ponentes: *Doña Carmen María Callao Buatas* (Abogada del ReICAZ. Departamento de Asesoría Jurídica de la Universidad San Jorge)

Don Javier Álvarez Atarés (Arquitecto por la Universidad de Navarra (2009), Profesor del Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge. Doctorando en Arquitectura) y

Don Héctor Paz (CEO y fundador de IMASCONO, un estudio creativo dedicado a la innovación y el desarrollo de soluciones tecnológicas de ciencia ficción basadas en Realidad Aumentada y Realidad Virtual).

Modera: *Don Javier Prenafeta* (Abogado del ReICAZ y Vicepresidente de la Sección de Propiedad Industrial e Intelectual).

Lugar: Salón de Decanato (Planta 2ª).

Fecha: 14 de marzo, miércoles.

Hora: 18:30 horas.

Plazas: Limitadas al aforo.

Entrada: La entrada será libre para todos los interesados, previa inscripción en el correo cursos@reicaz.es.

Zaragoza, febrero de 2018.

EL IMPACTO DE LA IMPRESIÓN 3D EN LA REGULACIÓN DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL E INTELECTUAL

En esta sesión trataremos las implicaciones legales de la impresión 3D y la realidad aumentada, partiendo de las experiencias y trabajo de Javier Álvarez Atarés, arquitecto y profesor de la Universidad San Jorge, y de Héctor Paz, CEO y fundador de Imascono, empresa especializada en el desarrollo de soluciones de realidad aumentada y virtual.

El enfoque jurídico estará a cargo de Carmen Callao Buatas, abogada del ReICAZ y asesora jurídica de la Universidad San Jorge, que analizará los aspectos legales y riesgos vinculados al uso de dicha tecnología.

Ponentes:

Carmen M^a Callao Buatas

Abogado del ReICAZ. Departamento de Asesoría Jurídica de la Universidad San Jorge. Miembro de la Sección de Derecho de la Propiedad Industrial e Intelectual.

A través de su experiencia profesional al tener que asesorar jurídicamente a una entidad que tiene entre sus misiones la investigación le ha proporcionado experiencia, formación especializada y un conocimiento profundo en temas como propiedad intelectual e industrial desde diversos puntos de vista muy prácticos, tangibles y aplicables a cualquier empresa. De forma paralela ha adquirido formación y experiencia en el ámbito del derecho medioambiental, facetas (PI y medio ambiente) que se unen cuando hablamos de impresión 3D.

Javier Álvarez Atarés

Arquitecto por la Universidad de Navarra (2009), Profesor del Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge. Doctorando en Arquitectura.

Su línea de investigación está centrada en los sentidos en la arquitectura estudiado en tres figuras relevantes de la arquitectura española del siglo XX (J.M. Jujol, J.A. Coderch y E. Miralles). Ha participado en congresos nacionales e internacionales sobre Arquitectura de los sentidos / Innovación Docente y Accesibilidad. Actualmente es co-responsable del Taller de Fabricación digital aplicando principalmente al grado las ventajas de dicha tecnología; además es responsable de RRSS de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. Además de su formación académica y el ejercicio de su profesión durante más de diez años, ha recibido formación artística de manos de grandes pintores actuales (Antonio López, J.J. Aquerreta, Eva García-Bajo) realizando exposiciones y venta de sus obras.

Héctor Paz.

CEO y fundador de IMASCONO, un estudio creativo dedicado a la innovación y el desarrollo de soluciones tecnológicas de ciencia ficción basadas en Realidad

Aumentada y Realidad Virtual. Creamos apps, juegos y experiencias de entretenimiento para eliminar el aburrimiento del mundo. Enamorado de la innovación tecnológica y la ciencia ficción. Ingeniero en diseño industrial y un soñador motivado por la creación de nuevas soluciones tecnológicas que hagan que la vida sea mucho más divertida.

Moderador Javier Prenafeta, abogado del ReICAZ y vicepresidente de su Sección de Propiedad Industrial e Intelectual.