



CURSO PRÁCTICO DE TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN (II EDICIÓN)

Organiza: La Comisión de Formación del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza.

Ponente: **Don Julio García Ramírez** (Abogado. Graduado en Comunicación por la Universidad del Estado de Nueva York, autor de libro “La cuatro habilidades del abogado eficaz” de editorial Colex y Director del Master en Perfección de Habilidades de la Abogacía del ISDE).

Lugar: Salón de Grados (Planta 3ª).

Fecha: 23 de septiembre.

Hora: De 16:00 a 20:00 horas.

Plazas: 35.

Entrada: 25 euros.

Para formalizar la inscripción en los cursos no gratuitos, es necesario abonar el importe en la Planta 1ª del Colegio o bien realizar una transferencia en la cuenta de Bantierra-Caja Abogados 3191 0245 14 5343297023. Para la reserva de plaza hay que justificar el pago de la inscripción, por lo que en el último caso deberá enviarse el justificante del ingreso a la dirección de correo electrónico tramitaciones@reicaz.es o al fax 976 396 155. En el curso de acceso al Turno de Oficio y Asistencia al Detenido, gratuito, habrá que inscribirse por alguno de los medios anteriores o en el teléfono 976 204 220.

Zaragoza, septiembre de 2013.



PROGRAMA

Objetivo: Por primera vez, y como autentica novedad en ámbito de la formación de abogados en España, los abogados van a tener a su disposición las mejores técnicas de los actores profesionales para interpretar un alegato y así poder influir en el órgano juzgador de la manera más convincente posible.

- 1.- Los alegatos están hechos para ser interpretados no para ser leídos.
- 2.- Ante una prueba plena ni la mejor interpretación podrá con ella.
- 3.- Cómo interpretar el alegato: La victoria que ningún juez podrá quitar a un abogado.
- 4.- Por qué un abogado tiene que saber interpretar?.
- 5.- ¡Nos tenían que haber enseñado teatro en la escuela!...nunca es tarde.
- 6.- El juzgado...!Que mejor escenario!
- 7.- Cómo controlar los nervios en menos de diez segundos...y funciona siempre.
- 8.- Como crear un puente emocional con el juez.
- 9.- Cómo dramatizar sin exagerar.
- 10.- los mejores trucos de los actores profesionales:
 - La sensibilidad.
 - La entonación.
 - La vocalización.
 - Técnicas de creatividad jurídica.
 - Cómo improvisa un actor... como debe de improvisar un abogado.
 - Técnicas para leer eficazmente.
 - El cuarto muro.
- 11.- Llenar el escenario la clave de una buena interpretación.
- 12.- El público invisible.
- 13- Pensar antes de hablar: el método Stanislavski de teatro.
- 14.- Crear un anclaje: la automatización de las técnicas de interpretación.
- 15.- Cómo ensayar el alegato.
- 16.- Las claves del vestuario apropiado.