

CURSO PRÁCTICO DE TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN PARA ABOGADOS

Día: 27 de septiembre de 2012.

Lugar: Salón de Grados (Planta 3ª).

Horario: De 16:00 a 20:00 horas.

Inscripción: 35 euros. (Condicionado a contar con un mínimo de 25 inscritos).

Ponente: Julio García Ramírez. Abogado. Graduado en Comunicación por la Universidad del Estado de Nueva York, autor de libro "Las cuatro habilidades del abogado eficaz" de editorial Colex y Director del Master en Perfección de Habilidades de la Abogacía del ISDE.

Objetivo: Por primera vez, y como autentica novedad en ámbito de la formación de abogados en España, los abogados van a tener a su disposición las mejores técnicas de los actores profesionales para interpretar un alegato y así poder influir en el órganos juzgador de la manera más convincente posible.

- 1.- Los alegatos están hechos para ser interpretados no para ser leídos.
- 2.- Ante una prueba plena ni la mejor interpretación podrá con ella.
- 3.- Cómo interpretar el alegato: La victoria que ningún juez podrá quitar a un abogado.
- 4.- Por qué un abogado tiene que saber interpretar?.
- 5.- ¡Nos tenían que haber enseñado teatro en la escuela!...nunca es tarde.
- 6.- El juzgado...! Qué mejor escenario!.
- 7.- Cómo controlar los nervios en menos de diez segundos... y funciona siempre.

8.- Como crear un puente emocional con el juez.

9.-Cómo dramatizar sin exagerar.

10.- Los mejores trucos de los actores profesionales:

- La sensibilidad.

- La entonación.

- La vocalización.

- Técnicas de creatividad jurídica.

- Cómo improvisa un actor... como debe de improvisar un abogado.

- Técnicas para leer eficazmente.

- El cuarto muro.

11.- Llenar el escenario la clave de una buena interpretación.

12.- El público invisible.

13.- Pensar antes de hablar: El método Stanislasvski de teatro.

14.- Crear un anclaje: La automatización de las técnicas de interpretación.

15.- Cómo ensayar el alegato.

16.- Las claves del vestuario apropiado.