

**Lugar:**  
Planta 5ª, Salon de Actos del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza

**Duración:**  
16 horas

**Fecha:**  
2, 7, 9, 14, 16, 21, 23 y 28 de febrero

**Horario:** lunes y miércoles, de 19 a 21 horas

**Matrícula:**  
100 euros

**Número de plazas:**  
15 por curso

**Inscripción:**  
Planta primera, Secretaría.

**REAL E ILUSTRE COLEGIO  
DE ABOGADOS DE ZARAGOZA**  
Departamento de Formación  
D. Jaime I, 18  
50001 ZARAGOZA  
Teléfono 976 204 232  
Fax 976 390 905



CURSO  
LA  
VOZ  
TÉCNICA  
VOCAL  
Y  
CONSCIENCIA  
CORPORAL

ZARAGOZA, FEBRERO DE 2005

## OBJETIVOS

*Adquirir suficientes recursos corporales, que nos permitan desbloquear aquellas partes del cuerpo que están provocando un mal funcionamiento de la respiración y la emisión vocal.*

*Obtener a través del buen uso de uno mismo, consciencia del buen uso de nuestra voz como fuente de salud psíquica, mental y corporal*

*Obtener una buena técnica de respiración para conseguir una buena oxigenación del cuerpo-mente.*

*Desarrollar la caja de resonancias de nuestra voz, para una mejor utilización, y un mayor aprovechamiento de ella.*

*Adquirir una técnica vocal que permita a los profesionales de la Abogacía, la utilización de una de sus herramientas más importantes LA VOZ. Olvidando así, algunos de los trastornos vocales que conllevan el cansancio corporal y vocal, las disfonías, ronqueras, nódulos, pólipos, etc.*

*Tener una mayor proyección y claridad en la vocalización y en el fraseo, con una mayor gama de armónicos y modulaciones. En definitiva una voz sana y atrayente, capaz de cautivar y conmover a todos los auditorios.*

Los alumnos deberán llevar a las sesiones esterillas o manta pequeña, calcetines gruesos, ropa cómoda.

## CONTENIDO

**CONSCIENCIA DE LA IDENTIFICACIÓN CON EL CUERPO:** Círculo vital, lengua, articulaciones mandíbula - atlantoccipital, columna y zonas de fuerza

**LA RESPIRACIÓN:** Óptima utilización del músculo diafragmático.- Ejercicios abdominales y costo-abdominales.

**LA LENGUA:** Uno de los peores enemigos de la voz.- Posición articuladora de los fonemas.- Ejercicios de relajación de la lengua, labios, mandíbula.

**RESONANCIAS:** Sensibilización y desarrollo de la caja de resonancias de la voz.- Desplazamiento de la sensación de resonancia.

**TÉCNICA VOCAL:** Vocalización.- Proyección de la voz.- Emisión correcta, para cada persona.- Control de la voz hablada.

**ORATORIA:** Articulación.- Dicción.- Declamación.- Ritmo en el texto y en la respiración.- Importancia de la modulación y cambio de registro en el discurso.

*El Curso será impartido por Conchita Pérez-Falcón.*

*Profesora titulada de Piano, Canto y Pedagogía de la Música.*

*Educadora corporal y diplomada en método «cos-art»*