

Nuevos Amigos y Colaboradores de la Fundación Goya en Aragón

La Fundación Goya en Aragón da la bienvenida a sus nuevos **Amigos** así como a los nuevos **Amigos Empresa** (BBVA y Zarabuilding) y se siente orgullosa de la continuidad de todos aquellos que siguen con nosotros. Además, agradece la colaboración de otras entidades con quienes la Fundación Goya en Aragón ha firmado acuerdos de colaboración en este último trimestre; entre ellos figuran el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificaciones de Zaragoza y el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Zaragoza.

Ciclo de conferencias

PATRIMONIO CULTURAL RESTAURADO. Últimas restauraciones de Bienes Culturales en Aragón

Octubre

Día 24. Museo de Zaragoza

Día 25. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza

Día 27. Catedral Santa María la Huerta de Tarazona

La Fundación Goya en Aragón, en su interés por dar a conocer y difundir el conocimiento del **Patrimonio Artístico de la Comunidad Aragonesa**, ha programado un ciclo de conferencias, en el que los técnicos responsables de algunas de las últimas restauraciones de bienes del Patrimonio Cultural aragonés, promovidas por el Gobierno de Aragón, expondrán los procesos de restauración llevados a cabo bajo su dirección y control, así como los resultados obtenidos.

IV CICLO DE VISITAS COMENTADAS

OTOÑO CULTURAL PARA NUESTROS AMIGOS

Debido al éxito de participación de la edición de nuestro VERANO CULTURAL en el que se han visitado La Lonja de Zaragoza, el Museo Ibercaja-Camón Aznar, el Museo de Zaragoza, el Museo Diocesano y el IAACC Pablo Serrano, el presente mes de octubre inauguramos el **IV Ciclo de Visitas Comentadas** para continuar visitando otros lugares de interés cultural de nuestra comunidad.

Dentro del nuevo ciclo, la Fundación Goya en Aragón dedicará sus visitas a recorrer espacios culturales que proporcionan una oferta cultural muy interesante en nuestra ciudad: **GALERÍAS DE ARTE, CENTROS DE EXPOSICIONES, ETC.** De la mano de los directores, responsables de las mismas o de los propios artistas, visitaremos sus salas y exposiciones, teniendo la posibilidad de conocer también curiosidades del mundo del mercado del arte.

La visita prevista para el presente mes es la siguiente:

Octubre. Día 30 martes, 19 horas



VISITA A LA EXPOSICIÓN
y
A LA GALERÍA
A DEL ARTE
Recorrido con el Director

(16 octubre - 23 noviembre)
C/ Fita, 19 local 50005 Zaragoza

ENRIQUE LARROY
manual

Proyecto educativo

TRAS LA HUELLA DE GOYA. El manuscrito secreto

A través de la lectura de un inquietante manuscrito imaginario recientemente encontrado, y escrito durante un episodio real de la biografía de Goya, los alumnos recorrerán su vida y obra de una manera amena y divertida, aprendiendo a descubrir las diferencias entre las situaciones ciertamente vividas por el artista y las trampas propuestas en los textos con la intención de provocar la curiosidad del alumno en Goya y el ámbito de la investigación.

Próximamente daremos a conocer las bases para la participación en el programa educativo durante el curso 2012-2013.

Catálogo online de la obra de Goya

ESTAMPAS Y DIBUJOS

El pasado mes de agosto, el catálogo online de la Fundación Goya en Aragón amplió su repertorio con 11 estampas y 6 dibujos preparatorios del pintor aragonés. Estas obras, que están enmarcadas en el apartado de Grabados sueltos, correspondientes a una temática variada, no pertenecen a un periodo concreto de la vida de Goya, sino que en realidad son trabajos que llevó a cabo de manera esporádica, separados por amplios intervalos de tiempo.

Con estas nuevas estampas y dibujos, ya son un total de 693 obras las que componen este catálogo online, de acceso libre y gratuito, que se lleva a cabo en la Fundación Goya en Aragón con el apoyo del Gobierno de Aragón, a través del departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, y que este año se ve ampliado por la colaboración de Fundación Telefónica.

Se puede consultar en la página web: www.fundaciongoyaenaragon.es



Visitas Aula Dei

CALENDARIO DE VISITAS

OCTUBRE

Sábado 6
Sábado 27

NOVIEMBRE

Sábado 10
Sábado 24

Imprescindible cita previa llamando a la Fundación Goya en Aragón: 976 48 45 47

[Otros](#)

[Novedades](#)

GOYA EN EL PRADO

Como la Fundación Goya en Aragón ha hecho con su catálogo online de obra de Goya, les informamos de una nueva herramienta que nos acerca a Francisco de Goya. El pasado mes de septiembre, el Museo Nacional del Prado presentó *Goya en el Prado*, un proyecto digital que muestra por primera vez en su integridad la colección de obras y documentos del artista que se conservan en el museo. Gracias a este proyecto el público podrá acceder a sus pinturas, dibujos, estampas y documentos de Goya. Les invitamos a visitarlo a través de la siguiente dirección:

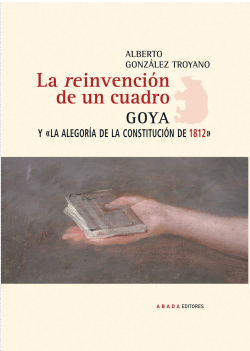
<http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado>



[Novedades editoriales](#)

GOYA Y LA ALEGORÍA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

Este libro recoge la información que el cuadro “La alegoría de la Constitución de 1812” ha generado, con el fin de promoverlo como la pieza más valiosa y expresiva entre los testimonios pictóricos del Goya liberal. Porque el potencial de esta pintura siempre estuvo ahí, latente; solo faltó la voluntad de propiciar otra interpretación y, por tanto, de sugerir un incentivo distinto para contemplarla.

	<p>Autor: Alberto González Troyano</p> <p>Editor: Abada Editores</p> <p>I.S.B.N.: 978-84-15289-36-4</p> <p>Año publicación: 2012</p> <p>Pág.: 192</p> <p>Formato: 14 x 20 cm.</p> <p>P.V.P.: 15 €</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Exposiciones presentes sobre Goya

Dibujos de Goya restaurados



**Museo Nacional del Prado
Sala 38. Edificio Villanueva**

1 octubre 30 - diciembre 2012

El grueso de la selección corresponde a 14 dibujos preparatorios que Goya realizó a sanguina para la serie de estampas de los *Caprichos*, conocidos coloquialmente en el Museo como “caprichos amarillos” debido a que, seguramente a finales del siglo XIX y con intención de protegerlos, fueron cubiertos con una capa de almidón que amarilleó con el paso del tiempo transformando su apariencia original e impidiendo su adecuada lectura. Se suman a estas restauraciones, la realizada sobre una de las obras sobre papel más emblemáticas de Goya, *Aun aprendo* (1825-1828), citada de forma recurrente en la bibliografía del artista. La obra presentaba dos zonas con trazos de lápiz dañadas que han sido reintegradas de forma reversible, devolviendo al dibujo su verdadero sentido.

Goya y el infante Don Luis: el exilio y el reino



Palacio Real de Madrid

20 octubre 2012 – 20 enero 2013

Exposición que gira en torno a la figura del infante don Luis de Borbón, el hijo desterrado de Felipe V y auténtico mecenas de la época, supone una de las mayores reuniones de obra de los últimos tiempos de Goya y la recuperación de la figura de Paret.

Renaissance to Goya: Prints and Drawings Made in Spain



The British Museum, Londres

20 septiembre 2012 - 5 enero 2013

Los grabados y dibujos españoles son poco conocidos fuera de España. Consideradas tradicionalmente artes marginales, eran practicadas por pocos artistas de renombre, entre ellos José de Ribera, Bartolomé Murillo y Francisco de Goya. El objetivo de este proyecto es explorar la forma y función de los grabados y dibujos en España. Se presenta por primera vez un estudio sobre grabados y dibujos realizados en España, en gran parte sobre la base de las colecciones del Museo Británico, además de las nuevas investigaciones sobre el tema de las artes gráficas en España.

De acuerdo con la L.O. 15/1999, de 13 de diciembre, sobre protección de datos personales, le informamos que los datos personales serán incorporados a un fichero titularidad de la Fundación Goya en Aragón.

Por otro lado, le informamos de la posibilidad que UD tienen de ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación de sus datos dirigiéndose a: Fundación Goya en Aragón, Juan Pablo Bonet 7, local. CP 50.006 Zaragoza.

Asimismo, le informamos que sus datos no serán cedidos a terceras personas.

© Fundación Goya en Aragón | TEL: +34 976 4874547 | Juan Pablo Bonet 7, local. 50006 Zaragoza (España) | www.fundaciongoyaenaragon.es | info@fundaciongoyaenaragon.es