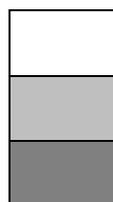




CUADRANTE DE PONENCIAS Y TALLERES

| | | <i>PANEL 1 (Ponencias)</i> | <i>PANEL 2 (Talleres) La Abogacía Institucional</i> | <i>PANEL 3 (Talleres) El ejercicio de la Abogacía</i> |
|---------------------------------|-----------------|--|---|--|
| JUEVES 21/06/18 10:00-11:30 | BLOQUE A | La Abogacía, periodismo y las redes sociales | Funciones y objetivos de las distintas instituciones de la Abogacía (CGAE y CCAA) | Gestión y administración de despachos |
| JUEVES 21/06/18 12:00-13:30 | BLOQUE B | El Derecho Foral y su fiscalidad | Funciones y objetivos de las distintas instituciones de la Abogacía (Colegios y COPA) | La transformación digital de la Abogacía |
| JUEVES 21/06/18 16:00-17:30 | BLOQUE C | Justicia y Tecnología. Un debate entre la libertad y la seguridad. | Servicios y actividades de la Abogacía Institucional en el ámbito privado (ADR, MGA, TICs y Biblioteca) | La relación abogado-cliente en el ejercicio de acciones individuales en masa |
| JUEVES 21/06/18 18:00-19:30 | BLOQUE D | La Abogacía en los distintos métodos de resolución de conflictos | Servicios y actividades de la Abogacía Institucional en el ámbito privado (Formación y Secciones) | Los fondos de litigación |
| VIERNES 22/06/18 09:30-11:00 | BLOQUE E | La función social de la Abogacía. Los servicios subvencionables | Servicios y actividades de la Abogacía Institucional en el ámbito público (defensa de los intereses de la Abogacía, participación en la elaboración de normas y servicios subvencionados) | El papel de la Abogacía en la gestión de la responsabilidad de las personas jurídicas (compliance, ciberseguridad y pdd) |
| VIERNES 22/06/18 11:30-13:00 | BLOQUE F | La Mutualidad ante los nuevos Retos de la profesión | Servicios y actividades de la Abogacía Institucional en el ámbito público (Deontología y Honorarios-CNMC) | La Abogacía y la prevención de blanqueo de capitales |



Salón Carlos Carnicer (Planta Baja del ReICAZ))

Salón de Decanato (2ª Planta del ReICAZ)

Salón de Grados (3ª Planta del ReICAZ)