miércoles, 5 de febrero ≈ 20.15 horas

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Emmanuel Krivine > *director*
Nikolai Lugansky > *piano*

Programa
P. I. Chaikovski > Concierto para piano n.º 2 en Sol, Op. 44
J. Brahms > Sinfonía n.º 4 en Mi m, Op. 98

jueves, 13 de febrero ≈ 20.15 horas

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Tugan Sokhiev > *director*
Khatia Buniatishvili > *piano*

Programa
L. v. Beethoven > Egmont (obertura en Fa m, Op. 84)
E. Grieg > Concierto para piano en La m, Op. 16
J. Brahms > Sinfonía n.º 2 en Re, Op. 73

lunes, 24 de febrero ≈ 20.15 horas

GOBIERNO DE ARAGÓN

Orquesta Sinfónica del CSMA

Juan Luis Martínez > *director*

Programa
W. A. Mozart > Sinfonía n.º 38 en Re, KV 504 "Praga"
R. Ortiz Serrano > Dream's Symphony (estreno absoluto)
L. v. Beethoven > Sinfonía n.º 8 en Fa, Op. 93

lunes, 3 de marzo ≈ 20.15 horas

GOBIERNO DE ARAGÓN

Camerata del CSMA Cuarteto Quiroga

Programa
J. S. Bach > Concierto de Brandemburgo n.º 3 en Sol, BWV 1048
G. Kurtág > Aus der ferne III y Aus der ferne V
A. Schönberg > Noche transfigurada, Op. 4 sobre un poema de Richard Dehmel (versión para orquesta de cuerda)

jueves, 13 de marzo ≈ 20.15 horas

GOBIERNO DE ARAGÓN

Al Ayre Español

Concierto aniversario 25 años
Eduardo López Banzo > *director*

Programa
W. A. Mozart > Sinfonía n.º 41 en Do, KV 551 "Júpiter"
L. v. Beethoven > Sinfonía n.º 5 en Do m, Op. 67

miércoles 26, de marzo ≈ 20.15 horas

Copenhagen Philharmonic Orchestra

Lan Shui > *director*
Marianna Shirinyan > *piano*

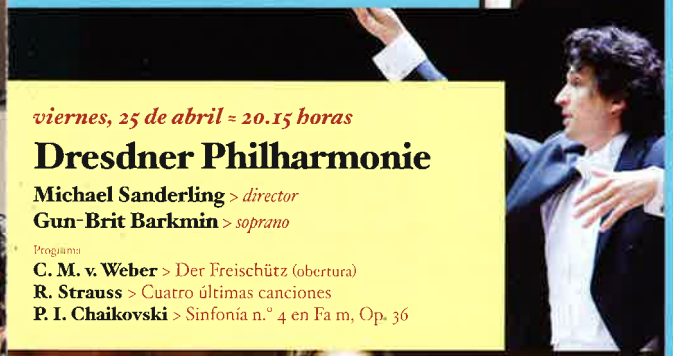
Programa
J. Brahms > Concierto para piano n.º 1 en Re m, Op. 15
P. I. Chaikovski > Sinfonía n.º 5 en Mi m, Op. 64

martes, 8 de abril ≈ 20.15 horas

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Gustavo Dudamel > *director*

Programa
L. v. Beethoven > Sinfonía n.º 6 en Fa, Op. 68 "Pastoral"
I. Stravinski > La consagración de la primavera



viernes, 25 de abril ≈ 20.15 horas

Dresdner Philharmonie

Michael Sanderling > *director*
Gun-Brit Barkmin > *soprano*

Programa
C. M. v. Weber > Der Freischütz (obertura)
R. Strauss > Cuatro últimas canciones
P. I. Chaikovski > Sinfonía n.º 4 en Fa m, Op. 36

lunes, 5 de mayo ≈ 20.15 horas

BBC Philharmonic

Juanjo Mena > *director*
Julia Fischer > *violín*

Programa
W. Walton > Scapino (obertura para comedia)
F. Mendelssohn > Concierto para violín n.º 2 en Mi m, Op. 64
B. Bartók > Concierto para orquesta

jueves, 29 de mayo ≈ 20.15 horas

Filarmonica della Scala de Milán

Esa-Pekka Salonen > *director*

Programa por determinar

20ª TEMPORADA *de* GRANDES

CONCIERTOS *de* PRIMAVERA

PRECIOS DE LOS ABONOS

PLATEAS: 475 € • ANFITEATROS: 350 € • ESCENARIO: 190 €

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

	PLATEAS	ANFITEATROS	ESCENARIOS	CORO
miércoles, 5 de febrero Orchestre Philharmonique du Luxembourg	70 €	60 €	40 €	20 €
jueves, 13 de febrero Orchestre National du Capitole de Toulouse	80€	70 €	50 €	30 €
lunes, 24 de febrero Orquesta Sinfónica del CSMA	50 €	40 €	20 €	10 €
lunes, 3 de marzo Camerata del CSMA Cuarteto Quiroga	50 €	40 €	20 €	10 €
jueves, 13 de marzo Al Ayre Español	60 €	50 €	30 €	20 €
miércoles, 26 de marzo Copenhagen Philharmonic Orchestra	70 €	60 €	40 €	20 €
martes, 8 de abril Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks	90 €	80 €	60 €	30 €
viernes, 25 de abril Dresdner Philharmonie	80 €	70 €	50 €	30 €
lunes, 5 de mayo BBC Philharmonic	90 €	80 €	60 €	30 €
jueves, 29 de mayo Filarmonica della Scala de Milán	90 €	80 €	60 €	30 €

RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para la XX TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2014 las mismas localidades que usted haya tenido en la XIX TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2013. Para poder efectuar la renovación será imprescindible presentar el abono de la XIX TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2013. El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 13 hasta el sábado 18 de enero** (ambos inclusive), en la Sala Hipóstila del Auditorio.

¡Atención!
El nuevo horario de renovación es de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

NUEVOS ABONOS

En el caso de que no fuera renovado el cupo de abonos en su totalidad, los nuevos abonos disponibles estarán a la venta desde el **lunes 20 hasta el jueves 30 de enero** (ambos inclusive), en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Todos los poseedores de abono de la XX TEMPORADA tendrán derecho a la reserva del mismo abono para la XXI TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA.

VENTA DE ENTRADAS SOBRANTES DE ABONO

Las entradas sobrantes de abono para todos los conciertos de la XX TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2014 estarán a la venta a partir del **viernes 31 de enero** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), cajeros Ibercaja y www.ibercaja.es

CARNÉ JOVEN EUROPEO - ENTRADAS DE CORO

Las entradas correspondientes a la zona de coro podrán ser adquiridas por el público que acredite el Carné Joven Europeo o el carné de los conservatorios o escuelas de música reconocidas, con un descuento del 50 % en las taquillas del Auditorio.

MUY IMPORTANTE

Cualquiera de los carnés mencionados deberán presentarse tanto en las taquillas como en las puertas de acceso los días de concierto.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades pueden adquirirse en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de orquestas, solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

www.auditoriozaragoza.com

AuditorioZGZ @AuditorioZGZ

AUDITORIO de ZARAGOZA

AUDITORIO PALACIO DE CONGRESOS DE ZARAGOZA SALA MOZART

20ª

TEMPORADA *de* GRANDES

CONCIERTOS *de* PRIMAVERA

2014 *febrero-mayo*
20.15 horas

Zaragoza AYUNTAMIENTO